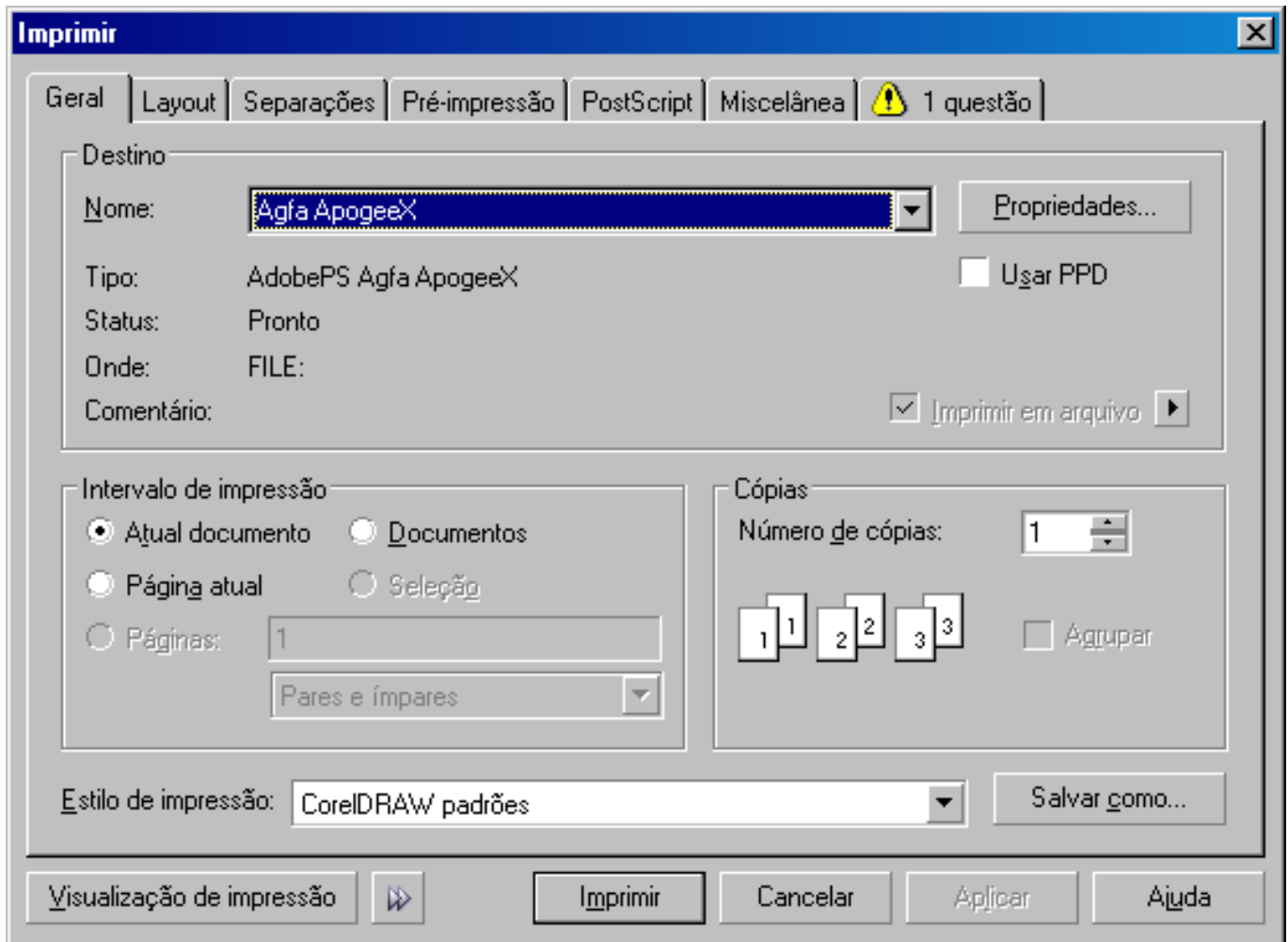


# **Instruções de Fechamento de Arquivos para CtP e Fotolito**

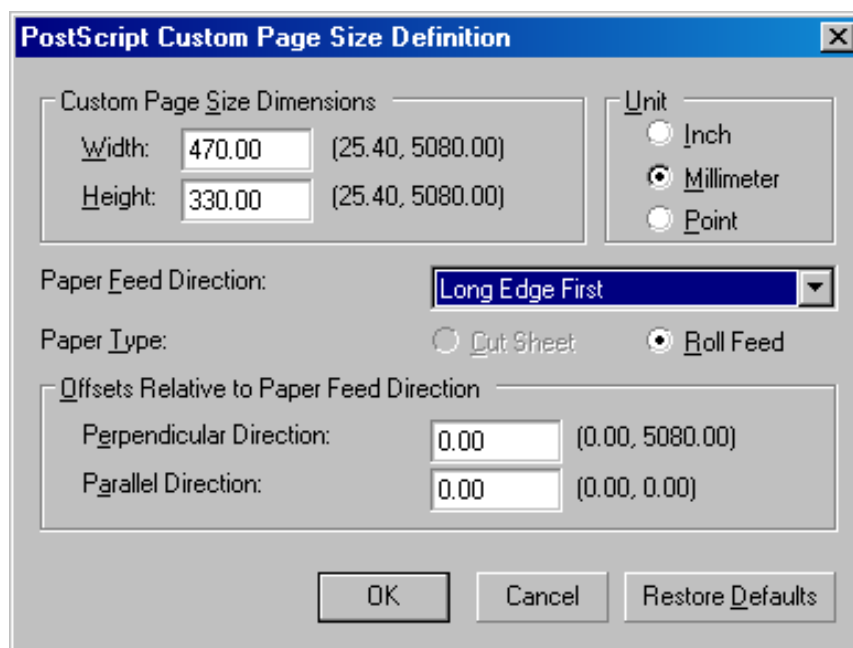
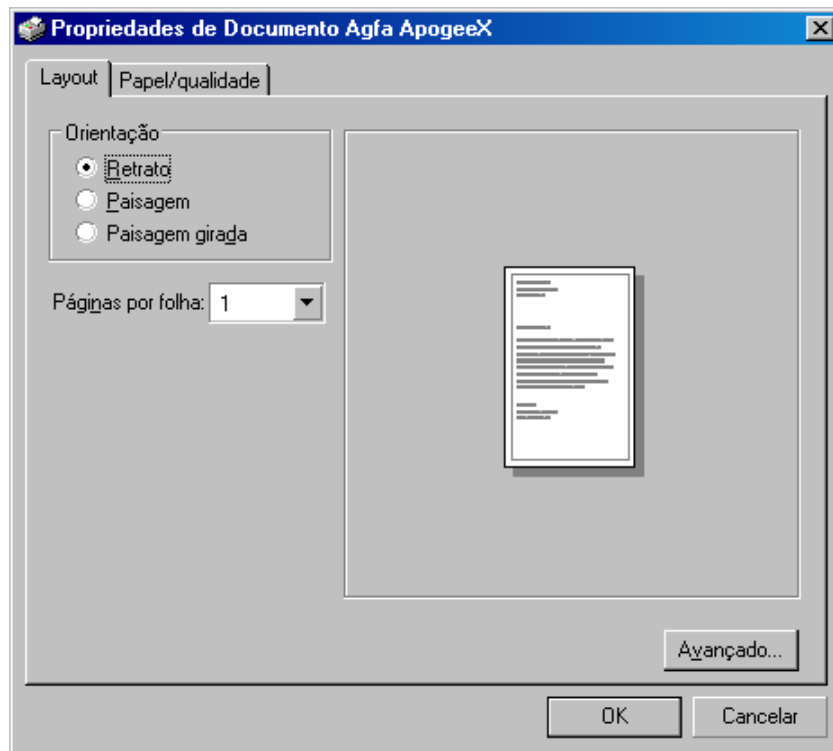
**CorelDraw**



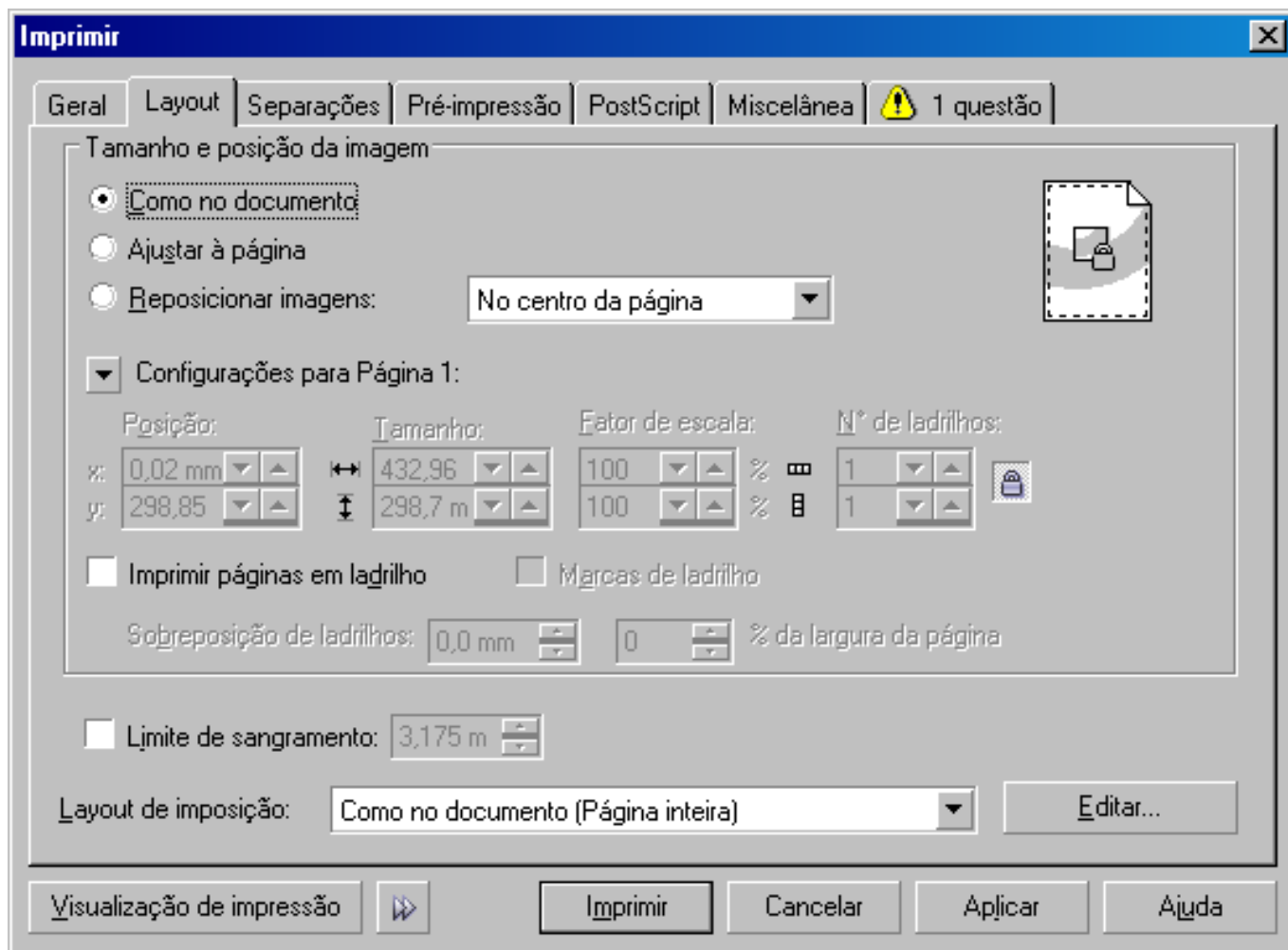
## No menu Arquivo (File), escolha Imprimir (Print)

### A divisão Geral

- Selecione a impressora [Agfa ApogeeX](#) ( setar a porta da impressora no Painel de Controle/Impressoras/Preferências/"file").
- Indique as páginas a serem impressas.
- Acione o botão de [Propriedades](#) (Properties).
- É opcional a utilização do PPD, caso for usa-lo deve ser o Agfa ApogeeX.

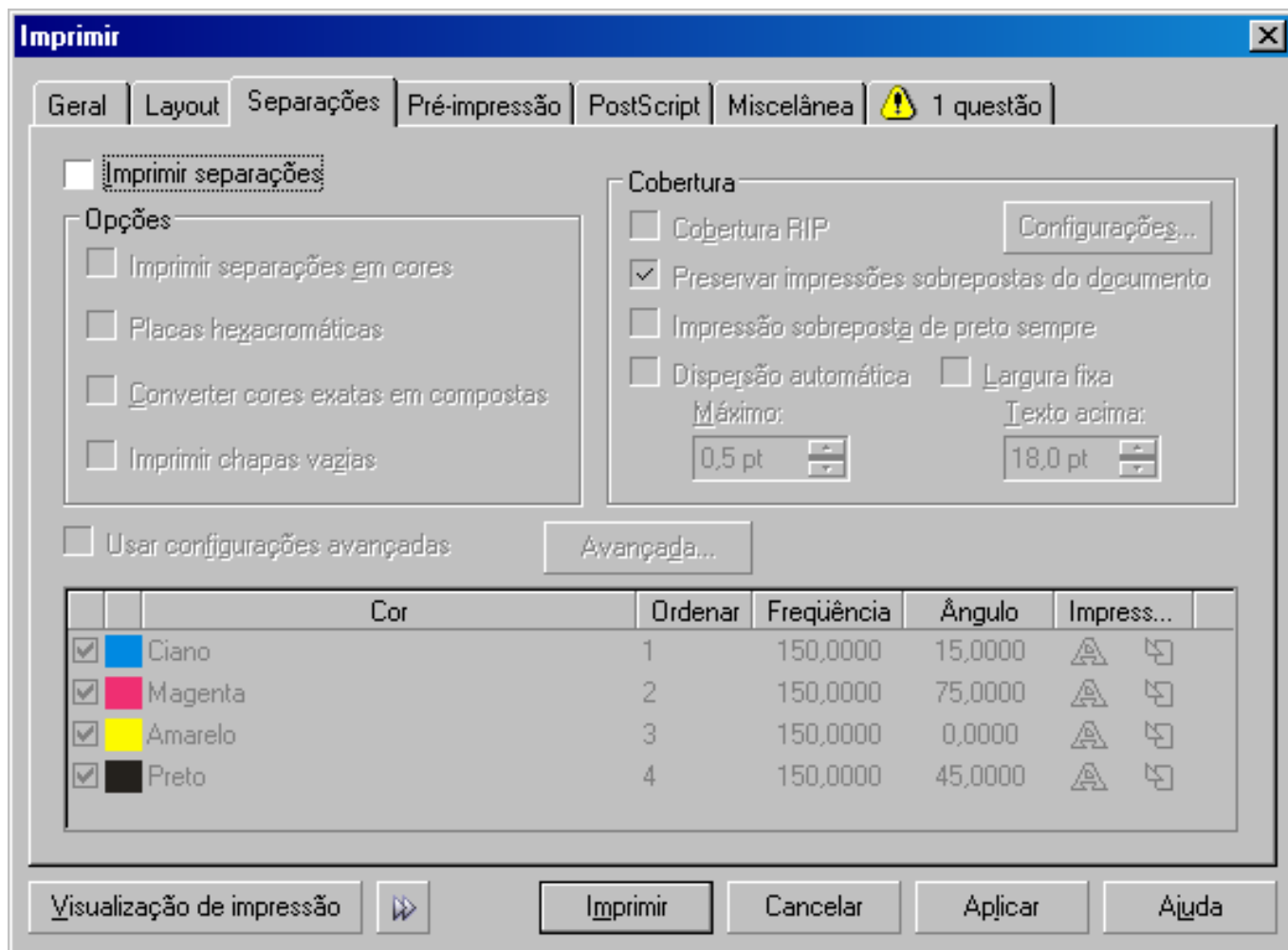


- Na Janela de **Propriedades do Documento**, acione o comando **Avançado**.
- Na nova janela, no item tamanho de papel, selecione o item **Tamanho de Página Personalizada Postscript** e acione o item ao lado **Editar Tamanho**, é nele que você irá escolher o tamanho da página final de seu arquivo. O formato deverá ser composto pelo formato do arquivo, acrescido de 3 cm na altura e 3 cm na largura para páginas individuais. **Para arquivos já posicionados, o tamanho escolhido deverá ser igual ao tamanho da chapa.**
- Não esqueça de deixar as medidas em milímetros (mm).



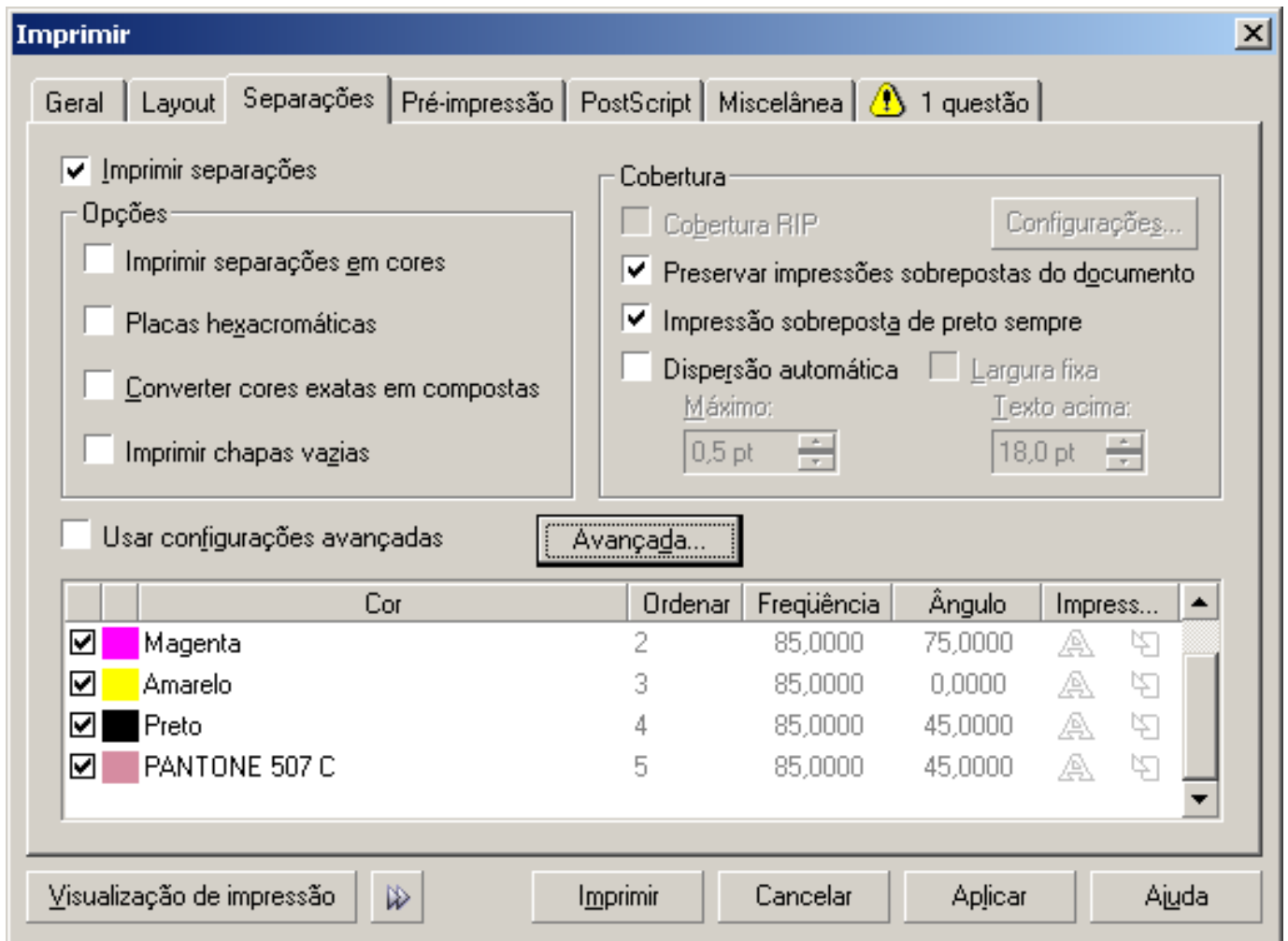
## A divisão Layout

- Mantenha acionado, no campo Tamanho e Posição da Imagem (Image Position and Size), o comando **Como no Documento** (As in Document).
- Evite fazer alterações nos dados de posicionamento, tais como os comandos **Reposicionar Imagem para** (Reposition Images to), **Ajustar à página** (Fit to Page), **Imprimir páginas em ladrilho** (Print Tiled Pages) e **Linha do Sangramento** (Bleed limit) a menos que tenha certeza do resultado final.



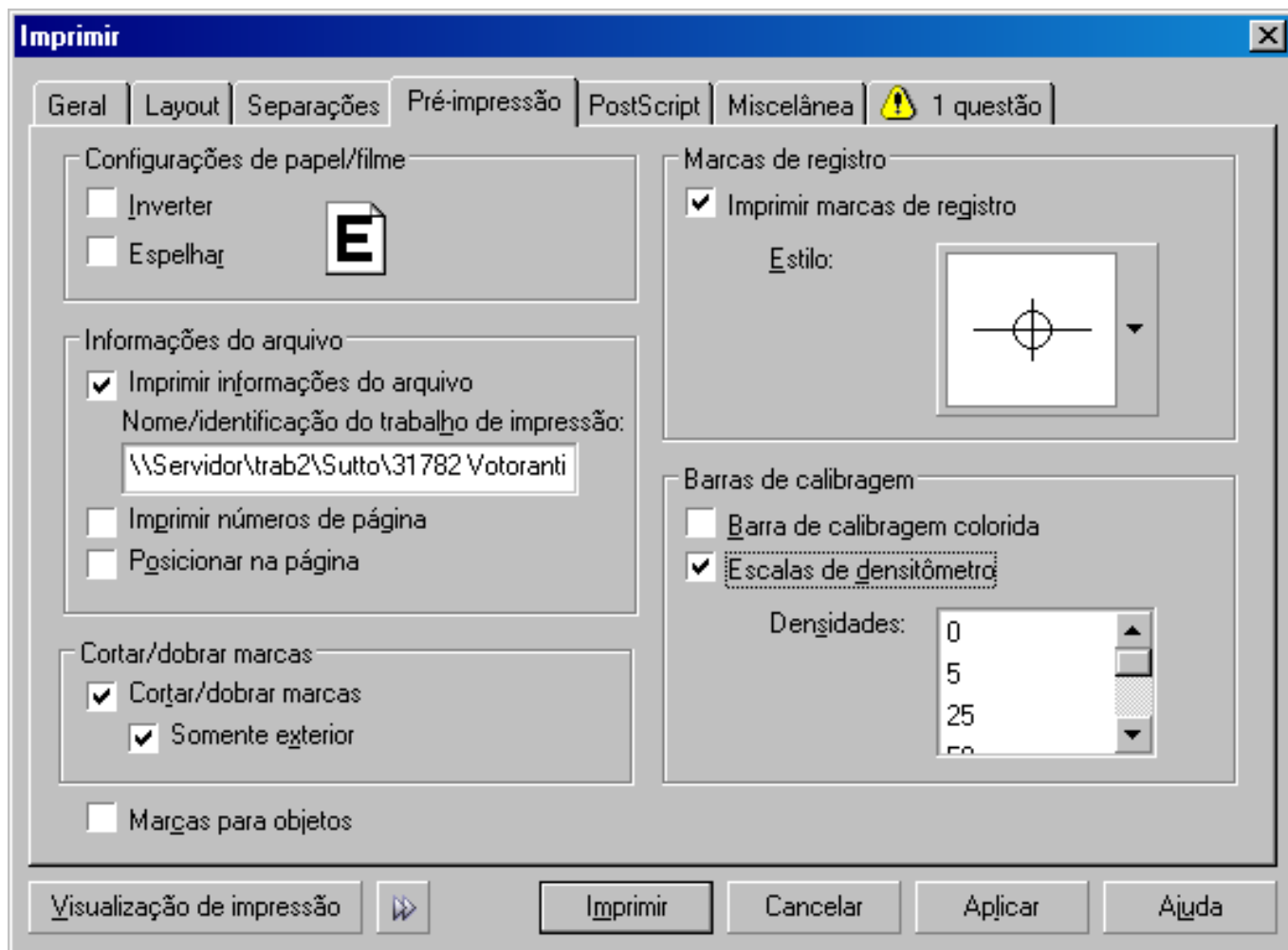
## A divisão Separação (Separations) - Fechamento em Composite

- Não acione o comando **Imprimir Separações** (Print Separations);
- No caso de quadricromia normal verifique se não aparecem cores pantones, caso existam converta-as para cmyk;
- Os campos **Cobertura** (Auto Trapping), **Impressão sobreposta de preto sempre** (Always Overprint Black) e **Dispersão automática** (Auto-spreading) ficam desabilitados quando em composite, por isso acione **no arquivo** o overprint no preto e nas áreas de trapping (Selecione o texto ou a imagem, click com o botão direito do mouse e acione impressão sobreposta no contorno e/ou no preenchimento).



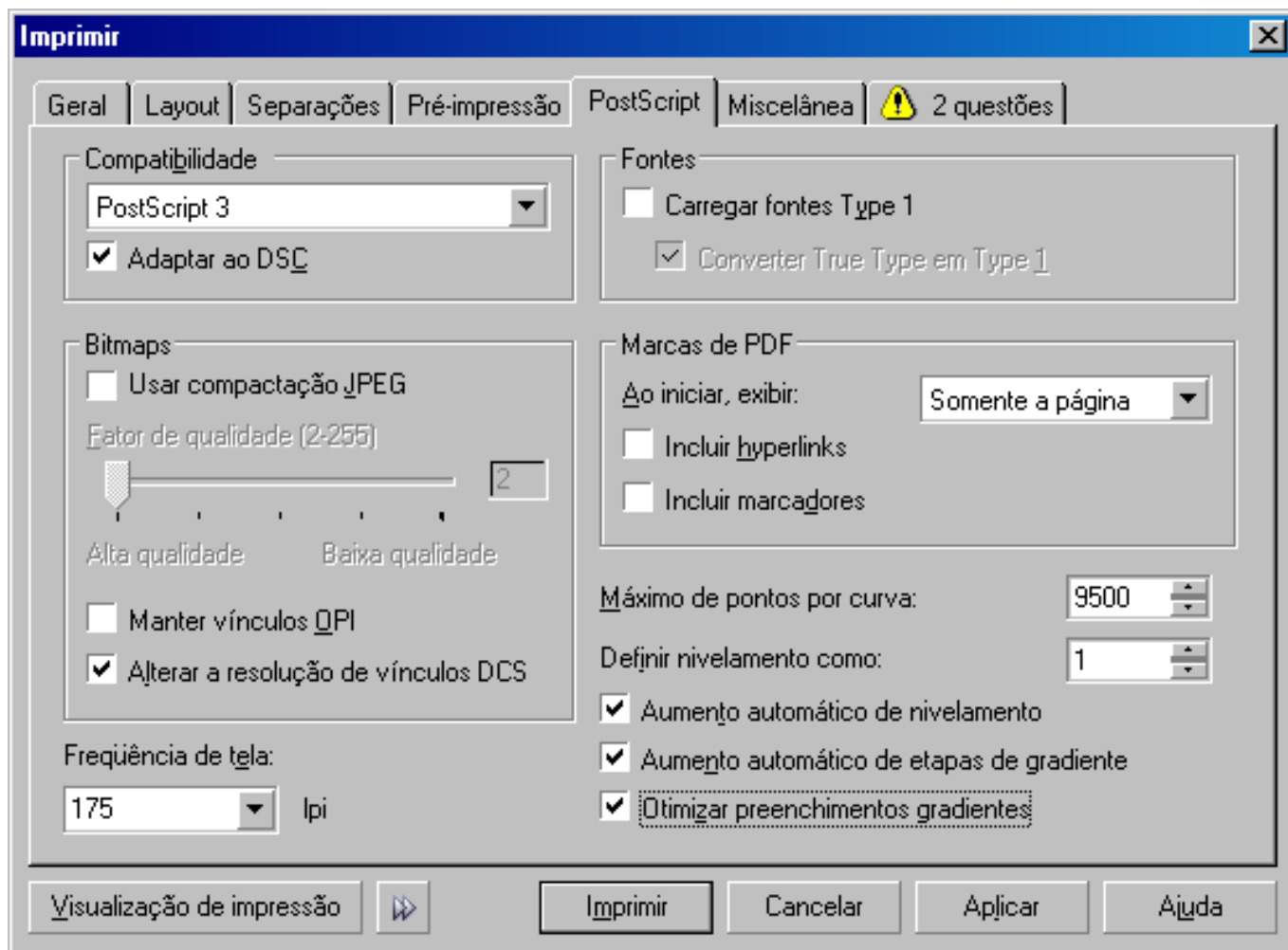
## A divisão Separação (Separations) - Fechamento em Separação (Utiliza-se para arquivos que contêm imagens em EPS DCS).

- Acione o comando **Imprimir Separações** (Print Separations);
- No caso de quadricromia normal verifique se não aparecem cores pantones, caso existam converta-as para cmyk;
- No caso de quadricromia normal + pantones, verifique se as cores pantones aparecem com o sinal de check na frente do nome.
- Os campos **Cobertura** (Auto Trapping), **Impressão sobreposta de preto sempre** (Always Overprint Black) e **Dispersão automática** (Auto-spreading) ficam abilitados quando em separação, mas é melhor acionar **no arquivo** o overprint no preto e nas áreas de trapping (Selecione o texto ou a imagem, click com o botão direito do mouse e acione impressão sobreposta no contorno e/ou no preenchimento).



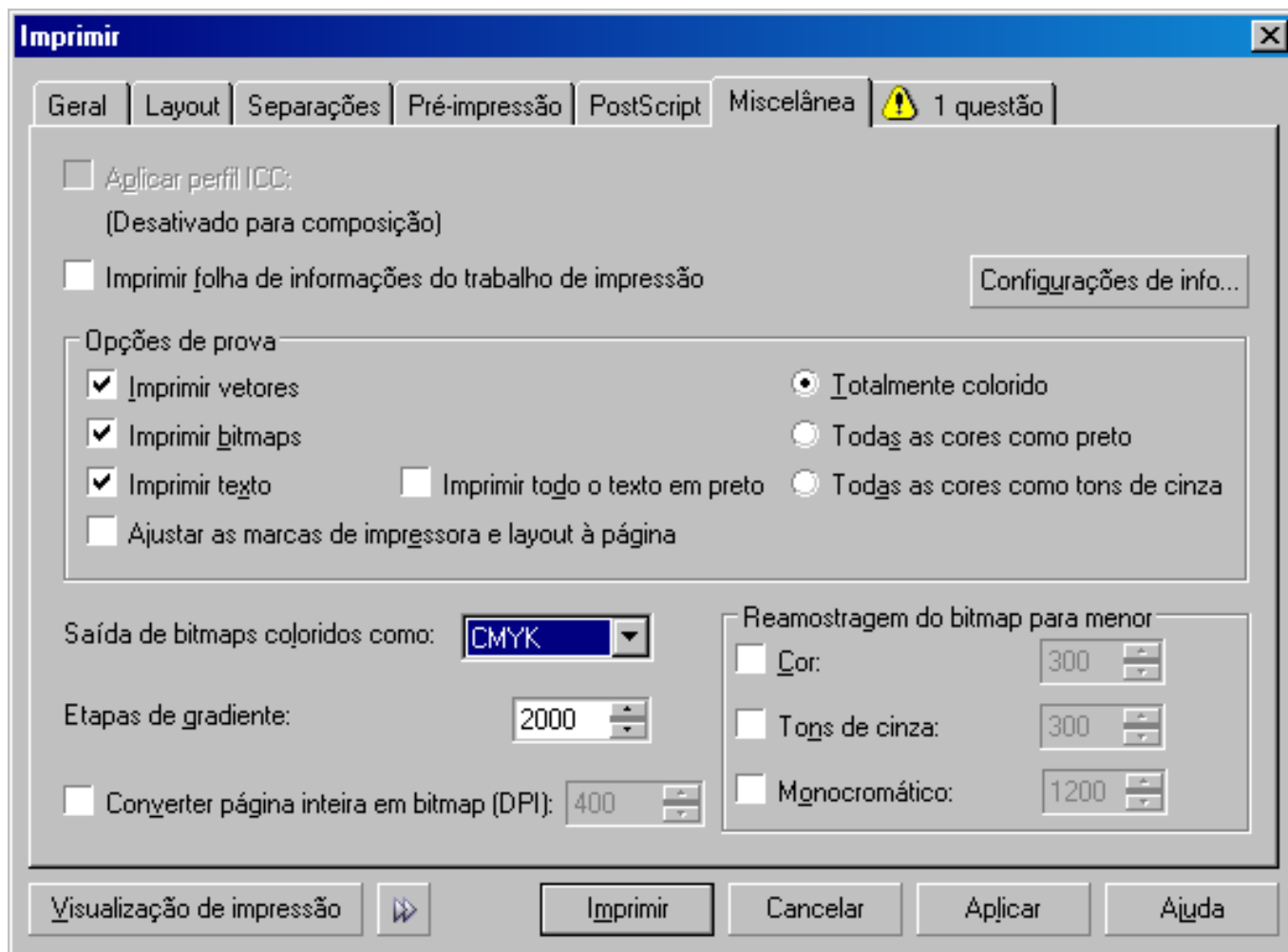
## A divisão Pré-Impressão

- Não acione o comando **Espelhar** (Mirror);
- Não acione o comando **Inverter** (Invert);
- No campo **Informação do Arquivo** (File Information), acione o comando **Imprimir Informações do Arquivo** (Print File Information);
- No campo **Cortar/Dobrar Marcas** (Crops Marks) acione os comandos **Cortar/Dobrar Marcas - Somente Exterior** (Print Crops Marks);
- No campo **Marcas de Registro** (Registration Marks) acione o comando **Imprimir Marcas de Registro** (Print Registration Marks);
- No campo **Barras de Calibragem** (Calibration Bars) acione o comando **Escala de Densitrômetro** (Densitometer scales).



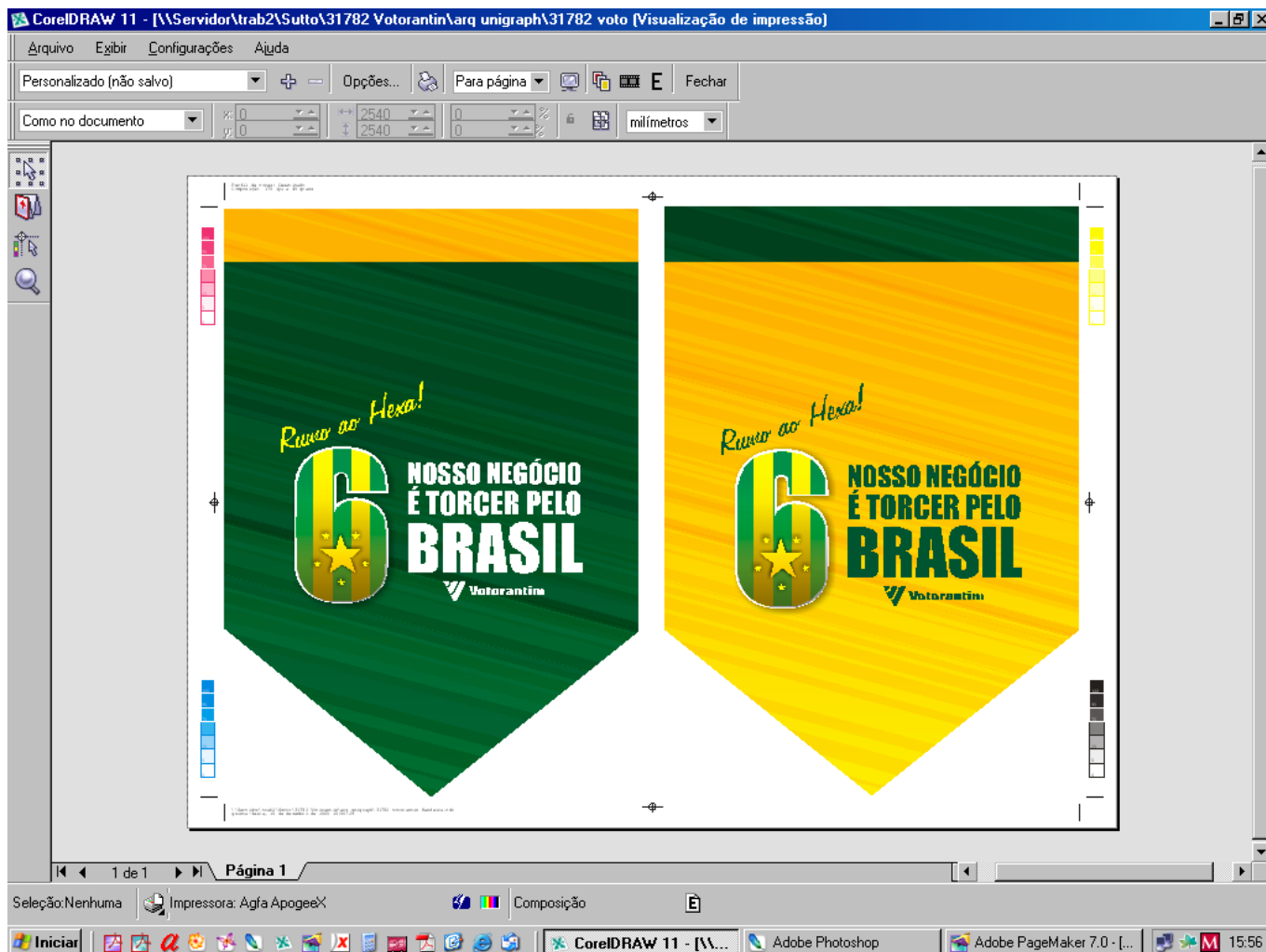
## A divisão PostScript

- No campo **Compatibilidade**, deixar acionado o **PostScript3** e acionar **Adaptar ao DSC**;
- No campo **Bitmaps**, acionar somente o item **Alterar a resolução de vínculos DCS**;
- No campo **Frequência de Tela**, digitar a lineatura desejada;
- No campo **Fontes** desacionar o item **Carregar fontes Type 1**; (Somente se quando for destilar aparecer a mensagem que a fonte Courier não esta carregada, acione este item).
- O número em **Máximo de pontos por curva** deve ser alterado para **9500**;
- Acionar os itens no canto inferior direito, **Aumento automático de nivelamento**, **Aumento automático de etapas de gradiente** e **Otimizar preenchimentos gradientes**.



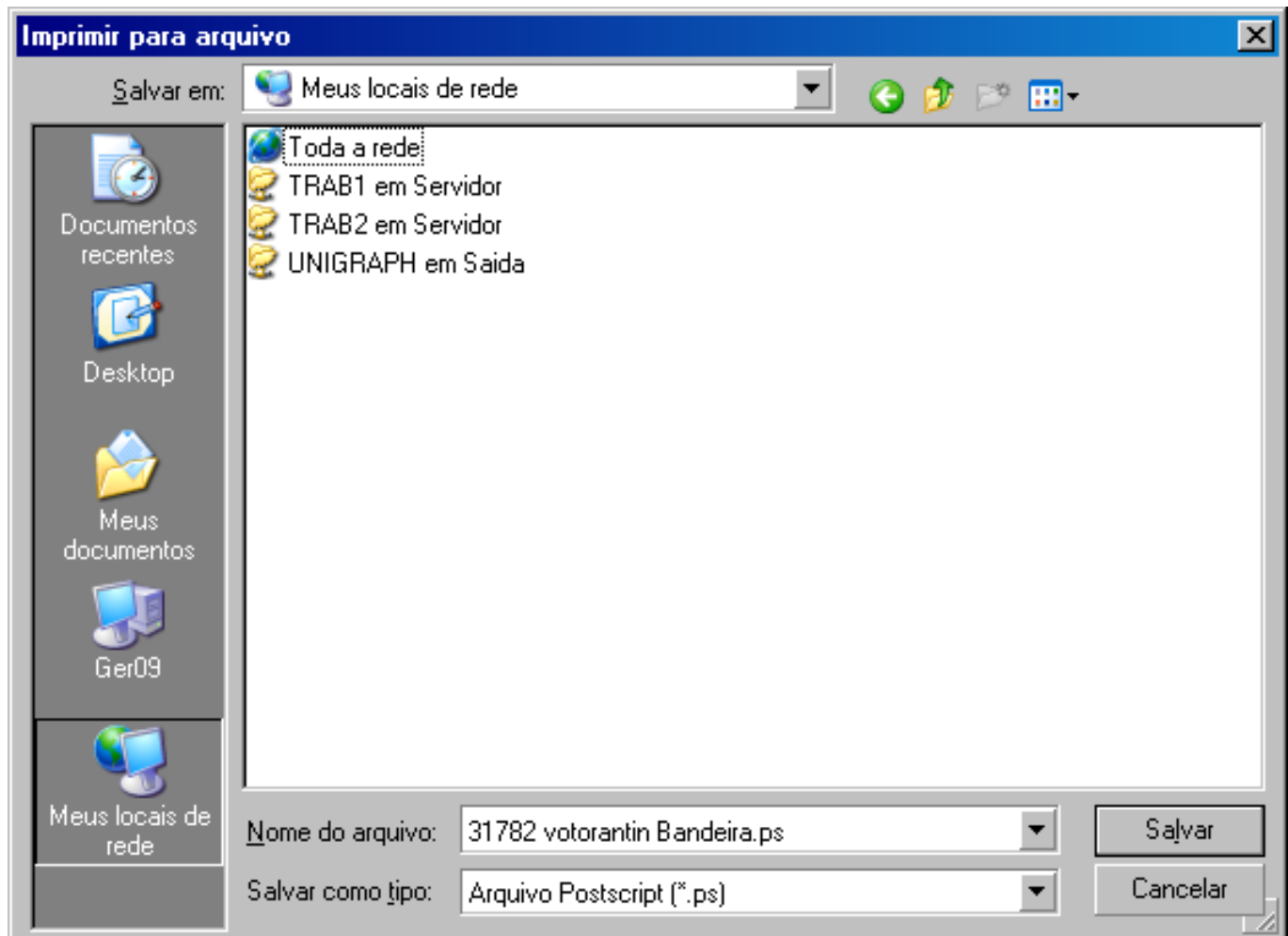
## A divisão Miscelânea

- Sempre desabilitar o comando **Utilizar Perfil de Cor** (Use Color Profiles);
- Alterar para **CMYK** o item **Saída de bitmaps coloridos como:**, se esse item não for alterado, o arquivo ficará PB;
- Se o arquivo utilizar gradientes (degradês), altere o valor das **Etapas de gradiente** (Fountain Fill) para **2000**;
- No campo **Opções de Prova** (Proofings Options), deixe sempre acionadas as opções **Imprimir Vetores** (Print Vectors), **Imprimir Texto** (Print Text) e **Imprimir Bitmaps** (Print Bitmaps).



## A divisão Visualização da Impressão (Print Preview)

- Acione o botão **Visualização da Impressão** (Print Preview);
- Verifique o posicionamento do seu arquivo na página de impressão, se não aparecer por inteiro, volte ao item **Propriedades** (properties) e aumente o tamanho da página de impressão;
- Verifique na tela de impressão se as informações do arquivo, as marcas de corte e as Marcas de registro estão aparecendo;
- Se o arquivo for colorido, verifique se as barras de densidades estão aparecendo.



- Acione o comando **Imprimir** (Print), aparecerá a janela que perguntará em qual diretório você deseja salvar o arquivo de impressão (\*.prn ou \*.ps) e o nome dele.
- Para saber se o arquivo está fechado corretamente, utilize o Acrobat Distiller para gerar um arquivo Pdf e o Acrobat Reader para conferi-lo em tela.

**Obs:** Os comandos que não foram mencionados, devem ser mantidos como padrão (default) do programa.

## Observações Gerais:

Antes de fazer o fechamento do arquivo, selecione o item informações sobre o documento no menu Arquivo. Verifique se existe algum item a ser corrigido como: lentes, grupos de sombreamentos, imagens em RGB, preenchimentos ou contornos em Pantone ou RGB.

Após o fechamento do arquivo, utilize o Acrobat Distiller para gerar um arquivo PDF e visualize-o no Acrobat Reader - de preferência na versão 7 - com o comando "Output Preview" configurado em "Device CMYK".



Qualquer dúvida, entre em contato com nosso Suporte Técnico 24 Horas.  
Utilize o Job Web (<http://www.unigraph.com.br>) para enviar seus arquivos.

Avenida Miguel Estefano, 613/615 • Saúde • São Paulo • SP • CEP 04301-010  
Tel/Fax: (011) 5589-3677 • e-mail: [suporte@unigraph.com.br](mailto:suporte@unigraph.com.br) • <http://www.unigraph.com.br>